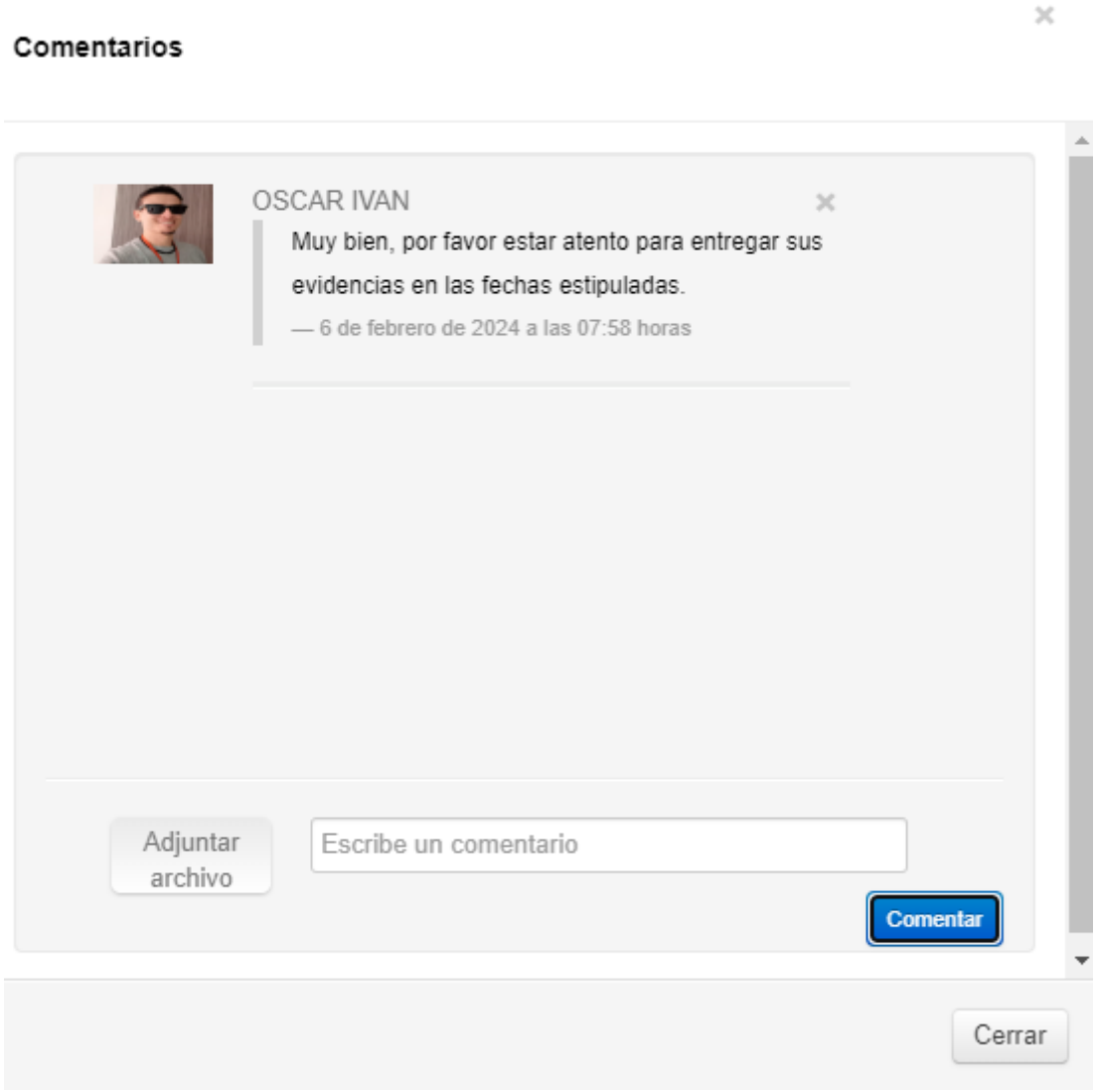
Revisión de estado de calificaciones de la ficha DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS (2879621)




184
OSCAR IVAN JIMENEZ
• Evidencia aún en tiempo. •Evidencia que llegó a fecha límite de entrega.
•Evidencia con respuesta pendiente por revisar.
Guardar
Aprendiz
Razón
Estudio de caso: La oportunidad de formarme-JLRD
Representación gráfica: Reconociendo mi ambiente formativo-EMV
Relato: Trabajo colaborativo
Portafolio: Mis evidencias-APM
Resumen: Proyección de elección alternativa productiva - JPAQ
Taller escrito. Entregar el cronograma y lista de requerimientos para el diseño de elementos gráfico
Bocetos para concepto d arte del videojueg GA1-220501089 AA1-EV02
CRISTIAN ANDRES ACOSTA VALENCIA
3/97
90.0 A
85.0 A
SC
100. A
SC
SC
SC
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
RAUL CAMILO AGUIRRE URREGO
5/97
80.0 A
80.0 A
100. A
100. A
100. A
SC
SC
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
JULIAN DAVID ALVAREZ PUERTA
3/97
95.0 A
SC
SC
100. A
100. A
SC
SC
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
CAMILO ALEJANDRO ARCILA ALVAREZ
5/97
85.0 A
78.0 A
100. A
90
75.0 A
SC
SC
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
GERLIN ESTEBAN ASCUNTAR BASANTE
0/97
SC
SC
SC
SC
SC
SC
SC
ELIZABETH BEDOYA CARDONA
5/97
95.0 A
90.0 A
80.0 A
100. A
100. A
SC
SC
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas
Comentarios Respuestas

● Evidencia aún en tiempo. ●Evidencia que llegó a fecha límite de entrega.
●Evidencia con respuesta pendiente por revisar.

Guardar

| Aprendiz | Razón | Estudio de caso: La oportunidad de formarme-JLRD | Representación gráfica: Reconociendo mi ambiente formativo-EMV | Relato: Trabajo colaborativo | Portafolio: Mis evidencias-APM | Resumen: Proyección de elección alternativa productiva - JPAQ | Taller escrito. Entregar el cronograma y lista de requerimientos para el diseño de elementos gráfico | Bocetos para concepto d arte del videojuego GA1-220501089 AA1-EV02 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ASCUNTAR BASANTE | 5/97 | | | | | | | |
| ELIZABETH BEDOYA CARDONA | 5/97 | 95.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 80.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas |
| ZAMIR ALFONSO CABRERA ZAMBRANO | 5/97 | 85.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas |
| YEISON ANDRES CAMILO RODRÍGUEZ | 5/97 | 70.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 70.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas |
| ELKIN CASTAÑO ARENAS | 5/97 | 98.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 85.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas |
| JAIME ARNOLD CASTRO MOLANO | 5/97 | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas |
| NICOLÁS CASTRO SANCHEZ | 5/97 | 90.0 A<br>Comentarios | 85.0 A<br>Comentarios | 100. A<br>Comentarios | 100. A<br>Comentarios | 100. A<br>Comentarios | SC<br>Comentarios | SC<br>Comentarios |

● Evidencia aún en tiempo. ●Evidencia que llegó a fecha límite de entrega.
●Evidencia con respuesta pendiente por revisar.

Guardar

| Aprendiz | Razón | Estudio de caso: La oportunidad de formarme-JLRD | Representación gráfica: Reconociendo mi ambiente formativo-EMV | Relato: Trabajo colaborativo | Portafolio: Mis evidencias-APM | Resumen: Proyección de elección alternativa productiva - JPAQ | Taller escrito. Entregar el cronograma y lista de requerimientos para el diseño de elementos gráfico | Bocetos para concepto d arte del videojuego GA1-220501089 AA1-EV02 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JOSE MIGUEL CORDOBA AGREDA | 5/97 | 85.0 A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 50.0 D Comentarios Respuestas | 70.0 A Comentarios Respuestas | SC Comentarios Respuestas | SC |
| JOAN EDUARDO CORDOBA NAVARRO | 5/97 | 97.0 A Comentarios Respuestas | 95.0 A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 70.0 A Comentarios Respuestas | SC Comentarios Respuestas | SC |
| ANDRES FELIPE CORREA SALDAÑA | 5/97 | 98.0 A Comentarios Respuestas | 85.0 A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | SC Comentarios Respuestas | SC |
| EDUARD ANDRES CUELLAR SANCHEZ | 5/97 | 95.0 A Comentarios Respuestas | 72.0 A Comentarios Respuestas | 90.0 A Comentarios Respuestas | 85.0 A Comentarios Respuestas | 70.0 A Comentarios Respuestas | SC Comentarios Respuestas | SC |
| NICOLAS ESPEJO GRANADOS | 5/97 | 95.0 A Comentarios Respuestas | 80.0 A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 90.0 A Comentarios Respuestas | SC Comentarios Respuestas | SC |
| JORGE LUIS FERNANDEZ BOLAÑOS | 4/97 | 50.0 D Comentarios Respuestas | 92.0 A Comentarios Respuestas | SC Comentarios Respuestas | 50.0 D Comentarios Respuestas | 10.0 D Comentarios Respuestas | SC Comentarios Respuestas | SC |

• Evidencia aún en tiempo. •Evidencia que llegó a fecha límite de entrega.
•Evidencia con respuesta pendiente por revisar.

Guardar

| Aprendiz | Razón | Estudio de caso: La oportunidad de formarme-JLRD | Representación gráfica: Reconociendo mi ambiente formativo-EMV | Relato: Trabajo colaborativo | Portafolio: Mis evidencias-APM | Resumen: Proyección de elección alternativa productiva - JPAQ | Taller escrito. Entregar el cronograma y lista de requerimientos para el diseño de elementos gráfico | Bocetos para concepto d arte del videojueg GA1- 220501089 AA1-EV02 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GOMEZ BEJARANO | 5/97 | Comentarios Respuestas | Comentarios Respuestas | Comentarios Respuestas | Comentarios Respuestas | Comentarios Respuestas | | |
| JHON ALEXANDER GOMEZ VALDERRAMA | 5/97 | 80.0 A Comentarios Respuestas | 98.0 A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | SC | SC |
| JUAN SEBASTIAN GONZALEZ GARCIA | 0/97 | SC | SC | SC | SC | SC | SC | SC |
| RICHARD HAMILTON GONZALEZ LUNA | 5/97 | 98.0 A Comentarios Respuestas | 90.0 A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | 100. A Comentarios Respuestas | SC | SC |
| JUAN SEBASTIAN GONZALEZ MAHECHA | 1/97 | SC | SC | SC | SC | 70.0 A Comentarios Respuestas | SC | SC |
| KAREN DALLANA GONZALEZ VANEGAS | 0/97 | SC | SC | SC | SC | SC | SC | SC |
| YANETH MARCELA | 5/97 | 100. A Comentarios | 85.0 A Comentarios | 85.0 A Comentarios | 100. A Comentarios | 70.0 A Comentarios | SC | SC |

**Desglose de evidencias**

En esta sección podrás revisar todas las evidencias que has cargado en el curso. Puedes darle clic al título de la evidencia para ir directamente a ella.

• **Evidencia aún en tiempo.** •Evidencia que llegó a fecha límite de entrega.
•Evidencia con respuesta pendiente por revisar.

Guardar

| Aprendiz | Razón | Estudio de caso: La oportunidad de formarme-JLRD | Representación gráfica: Reconociendo mi ambiente formativo-EMV | Relato: Trabajo colaborativo | Portafolio: Mis evidencias-APM | Resumen: Proyección de elección alternativa productiva - JPAQ | Taller escrito. Entregar el cronograma y lista de requerimientos para el diseño de elementos gráfico | Bocetos para concepto d arte del videojuego GA1-220501089 AA1-EV02 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VANEGAS | | | | | | | | |
| YANETH MARCELA GUEVARA SALAS | 5/97 | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 85.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 85.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 70.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC | SC |
| CARLOS AUGUSTO HERRERA CALDERON | 0/97 | SC | SC | SC | SC | SC | SC | SC |
| ALEXI GUSTAVO HURTADO CHAVES | 5/97 | 98.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC | SC |
| MIGUEL SANTIAGO LORZA CADAVID | 5/97 | 75.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 85.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC | SC |
| JOHAN ESTEBAN MARTINEZ JAIMES | 5/97 | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC | SC |
| ANGEE GENETH MONTOYA MUÑOZ | 0/97 | SC | SC | SC | SC | SC | SC | SC |

• Evidencia aún en tiempo. •Evidencia que llegó a fecha límite de entrega.
•Evidencia con respuesta pendiente por revisar.

Guardar

| Aprendiz | Razón | Estudio de caso: La oportunidad de formarme-JLRD | Representación gráfica: Reconociendo mi ambiente formativo-EMV | Relato: Trabajo colaborativo | Portafolio: Mis evidencias-APM | Resumen: Proyección de elección alternativa productiva - JPAQ | Taller escrito. Entregar el cronograma y lista de requerimientos para el diseño de elementos gráfico | Bocetos para concepto d arte del videojuego GA1-220501089 AA1-EV02 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOPEZ | | | | | | | | |
| YEIMY DANIELA RODRIGUEZ GONZALEZ | 5/97 | 85.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 85.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 50.0 D<br>Comentarios<br>Respuestas | 20.0 D<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC |
| OSCAR JULIAN ROJAS GARCES | 5/97 | 85.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC |
| SANTIAGO JOSE ROSERO ROSERO | 5/97 | 95.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 50.0 D<br>Comentarios<br>Respuestas | 70.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC |
| EDGAR FABIAN TROCHEZ MEDINA | 5/97 | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC |
| JUAN SEBASTIAN TRUJILLO ESTRADA | 5/97 | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 95.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC |
| JERSON HARY URBINA ESCOBAR | 5/97 | 95.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 90.0 A<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | 50.0 D<br>Comentarios<br>Respuestas | 100. A<br>Comentarios<br>Respuestas | SC<br>Comentarios<br>Respuestas | SC |